Université Catholique de l'Ouest, Angers
Institut Arts, Lettres et Histoire – L2 Arts plastiques
Année universitaire 2010-2011, semestre 3
Nathalie Le Luel

EMPRUNTS ET RUPTURES A TRAVERS L'ŒUVRE DE VASSILY KANDINSKY
UNE PREMIERE APPROCHE DE L'ART MODERNE

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux

- BOUILLON Jean-Paul (dir.), *L'art du XXe siècle, 1900-1939*, Paris, Citadelles et Mazenod, 1996.

<Cote : 709.04 BOU>

- CACHIN Françoise (dir.), *L'art du XIXe siècle, 1850-1914*, Paris, Citadelles & Mazenod, 1991.

<Cote : 709.034 ART>

- COUTURIER Elisabeth, *L'art contemporain : mode d'emploi*, Paris, Flammarion, 2009.

<Cote : 709.04 COU>

- DAGEN Philippe, HAMON François (dir.), *Histoire de l'art, Epoque contemporaine, XIX-XXe siècles*, Paris, Flammarion, 1995.

<Cote : 709 HIS>

- DRAGUET Michel, *Chronologie de l'art du XXe siècle*, Paris, Flammarion, 1997

<Cote : 709.040 020 2 DRA>

- DUPLAIX Sophie (dir.), *Collection Art Contemporain : La collection du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne*, Paris, éd. du Centre Pompidou, 2007.

<Cote : 708.436 1 COL>

- EWIG Isabelle et MALDONADO Guitemie, *Lire l'art contemporain : dans l'intimité des oeuvres*, Paris, Larousse, 2005

<Cote : 709.04 EWI>

- FERRIER Jean-Louis (dir.), *L'aventure de l'art au XIXe siècle*, Paris, Chêne, 1991.

<Cote : 709.034 AVE>

- HOFFMAN Werner, *Une époque en rupture, 1750-1830*, (coll. Univers des Formes), Paris, Gallimard, 1996.

<Cote : 759.05 HOF>

- LEMOINE Serge, *L'art moderne et contemporain*, Paris, Larousse, 2007.

<Cote : 709.04 ART>

- MEREDIEU Florence (de), *Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne et contemporain*, (coll. In Extenso), Paris, Larousse, 2004.

<Cote : 709.04 MER>

- SOUTIF Daniel (dir.), *L'art du XXe siècle. De l'art moderne à l'art contemporain, 1939-2002*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2005.

<Cote : 709.04 ART>

- VAUGHAN William (dir.), *L'art du XIXe siècle, 1780-1850*, Paris, Citadelles & Mazenod, 1989

<Cote : 709.034 VAU>

- WALTHER Ingo F. (dir.), *L'art au XXe siècle, première partie : peinture*, Cologne, Taschen, 2000.

<Cote : 700.904 ART>

<u>Ouvrages thématiques et essais</u>

- BOSSEUR Jean-Yves, *Musique et arts plastiques : interactions au XXe siècle*, Paris, Minerve, 2006.

<Cote : 780.073 BOS>

- FIEDLER Jeannine, FEIERABEND Peter (dir.), *Bauhaus*, Cologne, Könemann, 2000.

<Cote : 709.43 BAU>

- FRIED Michael, *Esthétique et origines de la peinture moderne (tome 1 : la place du spectateur ; tome 2 : le réalisme de Courbet ; tome 3 : le modernisme de Manet)*, (coll. NRF Essais), Paris, Gallimard, 1990-2000.

<Cote : 759.050 92 COU>

- GREENBERG Clement, *Art et culture*, Paris, Macula, 1988 (trad. fr.).

<Cote : 701.18 GRE>

- KRAUSS Rosalind, *L'originalité de l'avant-garde et autres mythes modernistes*, Paris, Macula, 1993 (trad. fr.)

<Cote : 709.04 KRA>

- JIMENEZ Marc, *La querelle de l'art contemporain*, (coll. Folio essais), Paris, Gallimard, 2005.

<Cote : 709.04 JIM>

- MARCADE Jean-Claude, *L'avant-garde russe, 1907-1927*, (coll. Tout l'art), Paris, Flammarion, 1995.

<Cote : 709.47 MAR>

- METZGER Rainer, *Munich 1900 : la Sécession, Kandinsky et le Blaue Reiter*, Paris, Hazan, 2009. **<En Commande>**

- MICHAUD Yves, *La crise de l'art contemporain : Utopie, démocratie et comédie*, Paris, PUF, 20055e éd.).
<Cote : 701.1 MIC>

- RIOUT Denys, *Qu'est-ce que l'art moderne ?*, Paris, Gallimard, 2000
- ROQUE Georges, *Qu'est-ce que l'art abstrait ? : une histoire de l'abstraction en peinture (1860-1960)*, (coll. Folio Essais), Paris, Gallimard, 2003.

Expositions

- *Against Kandinsky*, catalogue d'exposition, Munich, Museum Villa Stuck, 23 novembre 2006- 18 février 2007, Ostfildern, Hatje Cantz, 2006.**<En Commande>**
- *Aux origines de l'abstraction, 1800-1914*, catalogue d'exposition, Paris, Musée d'Orsay, 3 novembre 2003 - 22 février 2004, Paris, RMN, 2003.
- *Brücke, the Birth of Expressionism in Dresden and Berlin, 1905-1913*, catalogue d'exposition, New York, Neue Gallery, Ostfildern, Hatje Cantz, 2009. **<En Commande>**
- *Le Fauvisme ou l'épreuve du feu, éruption de la modernité en Europe*, catalogue de l'exposition, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 29 octobre 1999 - 27 février 2000, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1999.
- *Le fauvisme français et les débuts de l'expressionisme allemand*, Paris, catalogue de l'exposition, Musée national d'art moderne de la Ville de Paris, 15 janvier-6 mars 1966, Paris, Musée national d'art moderne, 1966.
- *Figures du moderne : l'expressionnisme en Allemagne, 1905-1914, Dresde, Munich, Berlin*, Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 18 novembre 1992-14 mars 1993, Paris, Paris-musées, 1992.
- *Paris-Moscou, 1900-1930*, catalogue de l'exposition, Paris, Centre Georges Pompidou, 31 mai – 5 novembre 1979, Paris, Gallimard/Centre Georges Pompidou, 1979 (rééd. 1992)

Sur et de Vassily Kandinsky

- BECKS-MALORNY Ulrike, *Vassili Kandinsky (1866-1944) : vers l'abstraction*, Cologne, Taschen, 2007 (1ère éd., 2003).
- FRIEDEL Helmut (dir.), *Vassily Kandinsky*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2009.
- KANDINSKY Vassily, *Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier*, (coll. Folio), Paris, Gallimard, 1989 (1ère éd., 1911).
- KANDINSKY Vassily, *Point et ligne sur plan : contribution à l'analyse des éléments de la peinture*, (coll. Folio), Paris, Gallimard, 2000 (1ère éd., 1926).
- KANDINSKY Vassily, *Regards sur le passé et autres textes : 1912-1922*, Paris, Hermann, 1990.
- KANDINSKY Vassily, MARC Franz, *L'Almanach du Blaue Reiter : le Cavalier bleu*, Paris, Klincksieck, 1987 (rééd. de l'original de 1912).
- *Kandinsky, collections du Centre Georges Pompidou*, catalogue d'exposition, Musée national d'art moderne, Nantes, musée des Beaux-Arts, Janvier – mai 1998, Paris, RMN, 1997.
- *Kandinsky. Das druckgraphische Werk*, catalogue d'exposition, Munich, Lenbachhaus, Bonn, Kunstmuseum, Cologne, Wienand Verlag, 2009.
- *Kandinsky*, catalogue d'exposition, Paris, Centre G. Pompidou, 8 avril - 10 août 2009, Paris, Centre Pompidou, 2009.
- *Vassily Kandinsky: rétrospective*, catalogue d'exposition, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght, 4 juillet-10 octobre 2001, Saint-Paul, Fondation Maeght, 2001.

A écouter

- *Kandinsky et la musique*, CD audio (74,52 mn), septembre 2004, diffusion Editions du Centre Pompidou et A & T.